



# **Manual de Electivas 2023-2024**

*Colegio Puertorriqueño de Niñas - rev.2023*

## Tabla de contenido

<u>Tema</u>	<u>Página</u>
Instrucciones generales _____	3
Resumen de electivas por grado _____	4-5
<u>Electivas por grado:</u>	
Séptimo grado, Bloque 1 _____	6
Octavo grado, Bloque 1 _____	7
Noveno grado, Bloque 1 _____	8
Noveno & Décimo Grado, Bloque 2 _____	9-10
Décimo grado, Bloque 1 _____	11
Undécimo grado, Bloque 1 _____	12
Undécimo & Duodécimo Grado, Bloque 2 _____	13
Undécimo & Duodécimo Grado, Bloque 3 _____	14-15
Duodécimo grado, Bloque 1 _____	16-17

### Instrucciones generales

Favor considerar lo siguiente antes de seleccionar sus electivas:

- Debe cumplir con los pre-requisitos establecidos por cada clase.
- Los cursos electivos de un año **no se pueden cambiar o modificar** para el segundo semestre.
- Seleccionar las electivas aplicables según el grado del año entrante.
- Los cursos ofrecidos están sujetos a cambios según la demanda y disponibilidad de los mismos.
- A partir de noveno grado las electivas se manejan bajo bloques comunes, donde las estudiantes pueden tomar clase con compañeras de otros grados.
- Sólo se podrá seleccionar el número de electivas según se identifica abajo por grado/por bloque:

	Bloque 1	Bloque 2	Bloque 3
7mo	1		
8vo	1		
9no	1	1	
10mo	1	1	
11mo	2 (de cualquier bloque)		
12mo	1	1	1

## Resumen de electivas por grado

### SÉPTIMO GRADO, BLOQUE 1

Introducción a la Lengua Francesa  
Introducción al Arte - Medios Mixtos  
Fundamentos de Teatro  
Creative Writing

### OCTAVO GRADO, BLOQUE 1

Arte - Escultura  
Introducción a la Lengua Francesa 2  
Introducción al Empresarismo  
Actuación Básica

### NOVENO GRADO, BLOQUE 1

Arte - Dibujo  
Francés Intermedio I  
Teatro – Pantomima  
Diseño de Páginas Web

### NOVENO Y DÉCIMO GRADO, BLOQUE 2 (COMÚN)

Actualidad Mundial  
Economía  
Eficiencia Física  
AP Spanish Language & Culture\* *para estudiantes de décimo grado*  
Introducción a la Museología  
Introducción al Periodismo  
Introducción a la Programación  
Introducción a la Ingeniería

### DÉCIMO GRADO, BLOQUE 1

Arte – Pintura  
Francés Intermedio II  
Introducción a la Administración de Empresas  
Exprésate: Habla Claro

### UNDÉCIMO GRADO, BLOQUE 1

Arte - Diseño y Composición  
Francés V  
Mercadeo  
Apreciación al Cine Internacional

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO, BLOQUE COMÚN 2

AP English Language & Composition \* *para estudiantes de undécimo grado*

AP Environmental Science

AP French Language \* *para estudiantes de duodécimo grado*

Arte – Profesión en las Artes

Humanidades

Italiano

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO, BLOQUE COMÚN 3

AP Art History

AP European History

AP Biology \* *para estudiantes de undécimo grado*

AP Physics

Introducción a la Psicología

Eficiencia Física

Finanzas Personales

Edición y Periodismo

## DUODÉCIMO GRADO, BLOQUE 1

AP Chemistry

AP Drawing Portfolio

Genética (Honor) / Anatomía Humana (Honor)

Introducción al Derecho

Fotografía Básica y Cortometraje

### **Fundamentos del teatro**

El curso les provee las experiencias necesarias a las estudiantes para que superen la timidez y aflore el liderazgo. Se busca despertar la curiosidad por el teatro, la sensibilidad artística y el entendimiento de lo que conlleva esta disciplina. Se proveerá la información necesaria para que las estudiantes comprendan lo que es la preparación de un actor o una actriz antes de presentarse ante un público. El curso incluirá los ejercicios teatrales que sean pertinentes para el dominio de la escena.

### **Introducción a la Lengua Francesa- A1**

Curso en conformidad con el nivel A1 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia (*MCER*) para la enseñanza de idiomas. Introducción al idioma, con énfasis en la adquisición de vocabulario básico, en la capacidad de expresarnos correctamente en situaciones elementales de comunicación y el dominio de elementos gramaticales de base. Se fomentará el contacto cultural por medio de lecturas cortas, vídeos, canciones, películas o cualquier otra actividad que nos permita adentrarnos en un mundo cultural distinto.

### **Introducción al Arte - Medios Mixtos**

En este curso las estudiantes se expondrán a proyectos de perspectiva y técnicas de dibujo, aplicación del color en distintos medios, introducción al modelado, al mosaico o collage en papel, a la pintura y a las artes gráficas.

### **Creative Writing**

El curso de Creative Writing guía a las estudiantes en el proceso de entretener, informar o persuadir en inglés. Este estilo de composición transmite emoción. Promueve la imaginación e inspira a las estudiantes a divertirse escribiendo mientras aprenden las destrezas para hacerlo correctamente.

### **Actuación Básica**

En este curso las estudiantes tomarán técnicas y recomendaciones para la actuación realista. Se tomará como punto de partida las estrategias y los estudios de las nuevas corrientes de la actuación mundial. Se trabajará los aspectos físicos de los personajes, sus emociones, sueños, frustraciones, deseos, impulsos, obstáculos, metas y aspiraciones. Todo trabajo de actuación parte del texto. Por tanto, se les proveerán las escenas en las que se basarán sus presentaciones.

### **Escultura**

El propósito del curso es introducir a las estudiantes en las distintas técnicas y conceptos de esta rama del arte. Integra el conocimiento práctico con la historia de las obras de los grandes maestros en la rama de la Escultura. Trabajan las técnicas de modelado, de tallado, y de construcción-ensamblaje. Se introduce a las estudiantes a los principios de balance o base y centro de interés.

### **Introducción a la Lengua Francesa-A1, A2**

Curso en conformidad con los niveles A1 y A2 establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia ([MCER](#)) para la enseñanza de idiomas. Introducción al idioma, se continúa el énfasis en la adquisición de vocabulario básico; se busca un mayor desarrollo de las estructuras gramaticales, así como de la capacidad de comunicar y de intercambiar información de manera básica, sencilla y directa. Se fomentará el contacto cultural por medio de lecturas cortas, vídeos, canciones, películas o cualquier otra actividad que nos permita adentrarnos en un mundo cultural distinto.

***Requisito: haber cursado satisfactoriamente el primer año de francés (7mo.)***

### **Introducción al Empresarismo**

El Curso tiene como propósito desarrollar destrezas empresariales. Fortalecer el potencial creativo y emprendedor a través del desarrollo de competencias para concebir, planear, organizar y simular un proyecto empresarial innovador. Aceptar retos de forma activa, divertida y participativa que fomente las destrezas del Siglo XXI: trabajo en equipo, responsabilidad ciudadana, creatividad, destrezas de comunicación, pensamiento crítico e innovación. Inspirar, educar, desarrollar y fortalecer una mentalidad empresarial en nuestra comunidad mediante estrategias divertidas e innovadoras.

### **Arte - Dibujo**

El curso presenta y desarrolla distintas técnicas y conceptos básicos para crear un buen dibujo. Integra conceptos de perspectiva, ejercicios de observación, estudios de volumen y dimensión, destrezas en aplicación de distintas técnicas para la búsqueda de luces y sombras, estudios de movimiento, de interior y de exterior, aumento de imagen a escala e introducción al manejo y uso de los distintos medios utilizados en el dibujo.

### **Francés intermedio 1 – A2**

Curso de culminación del nivel A2 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia ([MCER](#)) para la enseñanza de idiomas. Se estudiarán estructuras gramaticales y sintácticas más complicadas. Se dará mayor **énfasis a los aspectos comunicativos del idioma**: entablar conversaciones sobre la vida cotidiana, describir experiencias del pasado, planes de futuro, expresar opiniones. Se fomentará el contacto cultural por medio de lecturas cortas, vídeos, canciones, películas o cualquier otra actividad que nos permita adentrarnos en un mundo cultural distinto.

**Requisito - haber cursado satisfactoriamente los primeros 2 años de francés (7mo., 8vo.)**

### **Diseño páginas web**

El objetivo del curso es desarrollar destrezas en la creación y preparación de páginas web. La estudiante tendrá la oportunidad de aprender sobre el innovador campo de la programación de computadoras y el diseño de páginas web explorando diversidad de modernas herramientas. Trabjará activamente su imaginación en un ambiente de laboratorio con retos individuales y en equipo que la guiarán desde la organización de ideas, creatividad y lógica de programación para el diseño de proyectos. Participará activamente en un ambiente de laboratorio práctico aprendiendo a manejar diversidad de herramientas tecnológicas con el reto de desarrollar en equipo un proyecto innovador sobre el fascinante campo de la programación y el diseño.

### **Pantomima**

La Pantomima es esencial para la actuación. Este es un curso diseñado para las estudiantes que tengan un interés genuino de aprender a controlar el cuerpo como una herramienta eficaz expresión. Esto se logra mediante ejercicios de exploración y manipulación de objetos como si de verdad los tuviesen en sus manos sobre el escenario. Además, le da la oportunidad de maximizar las posibilidades de la comunicación no verbal y del gesto, es decir, las expresiones del rostro que estén en armonía con lo que dice el cuerpo. Esta es una clase que le ayudará en la profesión que eventualmente escogerán ya que una buena comunicación corporal garantiza una comunicación directa, clara y concisa.



### **Actualidad mundial**

En el curso de Actualidad Mundial, se estudiarán aquellos acontecimientos, conflictos y situaciones que ocupan las primeras páginas de los periódicos. Se harán las referencias históricas pertinentes y se analizarán los cambios históricos relevantes, con el objetivo de actualizar el acontecer histórico de la humanidad.

### **AP Spanish Language and Culture**

El curso AP Spanish Language and Culture está diseñado para ofrecerle a las estudiantes una oportunidad de estudiar el lenguaje y la cultura de la comunidad hispanohablante mediante diversos medios tales como: lectura crítica, videos, grabaciones, entre otros. Con esta clase, las estudiantes estarán preparadas para el examen AP Spanish Language and Culture administrado por el College Board. Asimismo, trabajaremos la imagen de la mujer desde la literatura. Se estudiará la relación con el contexto (histórico, social, económico, entre otros) y cómo estas autoras lo han explicado en sus obras. El curso se estructurará a partir de algunas de las autoras hispanohablantes más destacadas y, cómo a través de la literatura, han contribuido a darle voz y presencia a la mujer.

*Nota: Solamente para estudiantes de décimo grado. Es requisito tomar el examen AP.*

### **Introducción a la ingeniería**

Este curso tiene como finalidad el despertar en las estudiantes el interés por las ramas de las ciencias e ingenierías de forma general, así como familiarizarse con el método de investigación científica y la simulación del modo de actuar de un ingeniero. Para esto las estudiantes trabajaran en equipo donde diseñaran proyectos relacionados con la vida real, utilizando los conocimientos adquiridos en grados anteriores.

### **Economía**

Este curso tiene como propósito introducir los conceptos fundamentales de la economía. El curso consta de tres partes; introducción, microeconomía y macroeconomía. En la primera, se analizan los problemas básicos de la economía. En la segunda, se estudian las ventajas de la productividad, el comercio internacional y el mercado de asignación de recursos en la economía. En la tercera y última parte, se explican algunos conceptos macroeconómicos como: el desempleo, inflación, distribución de la renta y se presenta una breve introducción de un modelo macroeconómico básico.

### **Eficiencia física**

El propósito del curso es enseñarles a mantener una buena condición física a través de la práctica de varios deportes y actividades físicas. Aprenderán los fundamentos básicos de los siguientes deportes: Voleibol, Baloncesto, Softball Modificado, Kicking Ball, Futsal, Badminton y otros. Mediante la práctica de los mismos, se fomentará el trabajo en equipo, el desarrollo de destrezas físicas, espíritu de compañerismo y una sana competencia. Se llevarán a cabo otras actividades físicas, tales como ejercicios aeróbicos, bowling y kayak.

### **Introducción a la Museología**

La museología examina el rol de los museos dentro de la sociedad actual. Se enfoca en las múltiples facetas envueltas en crear y mantenerlos. Esto abarca la administración y adquisición hasta la exhibición y conservación. Los museos son espacios en donde se

conectan muchas profesiones y especialidades. Las instituciones que coleccionan material cultural o científico necesitan personas que puedan brindar destrezas tecnológicas, de negocios y conocimiento tradicional de museos para preservar el pasado.

Este curso será una introducción al amplio mundo de los museos. El curso se enfocará en qué es un museo y los diferentes tipos (arte, historia, historia natural, ciencia, etc.). Se investigará la diversidad de trabajos y responsabilidades de los profesionales dentro de los museos al trabajar en exhibiciones, educación, investigación, manejo de colecciones y conservación. Las estudiantes visitarán diferentes museos y tendrán la oportunidad de conocer a profesionales relacionados con éstos. Por medio de un proyecto grupal las integrantes del curso podrán poner en práctica lo aprendido en el curso.

### **Periodismo en acción**

En esta clase, crearemos una plataforma digital en donde las estudiantes puedan expresar y comentar temas de actualidad. Se incluirá videos, fotos, entrevistas, cápsulas radiales, anuncios y entretenimiento. Los trabajos serán publicados en nuestra revista digital Incpn. Llevaremos la información y comentarios de los diferentes eventos escolares de una manera diferente y divertida.

### **Introducción a la Programación**

Curso introductorio de programación básico. Las estudiantes aprenderán sobre la importancia del lenguaje de programación en los avances tecnológicos que nos rodean, y aprenderán a codificar utilizando lenguaje en bloque y Python. Durante el proceso de aprendizaje se utilizarán herramientas como Sphero, Minecraft: Education Edition, Makeblock y CodeHS. Además, utilizarán la robótica y el aprendizaje basado en proyectos como estrategias para conceptualizar los temas integrados.

### **Arte - Pintura**

El curso cubre distintas técnicas y conceptos que establecen las bases de la pintura. Integra la parte histórica con la práctica y expone a la estudiante a los distintos movimientos presentados por los grandes Maestros de la pintura en la Historia de las Bellas Artes. El curso de pintura integra conceptos de perspectiva en color, ejercicios de observación, estudios de volumen y dimensión, destrezas en aplicación de distintas técnicas para la búsqueda de luces y sombras a través del color. Las estudiantes experimentarán las técnicas mencionadas en medios como: acrílico, acuarela, y medios mixtos.

### **Exprésate: Habla claro (Oratoria)**

Este curso está diseñado para las estudiantes que posean un interés genuino de hablar correctamente en público. Una comunicación efectiva es necesaria para el éxito de cualquier profesión. La palabra debe corresponder al gesto y el gesto a la palabra, debe existir coherencia entre ambos. Esto se logra por medio de ejercicios de calentamiento de voz, trabalenguas, anécdotas, monólogos, noticias, unipersonales y lecturas dramatizadas entre otras actividades.

### **Francés intermedio 2 – B1**

Curso en conformidad con el nivel B1 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia (*MCER*) para la enseñanza de idiomas. Se acompañará la adquisición lexical y el estudio y práctica sistemática de la gramática, de comprensión y producción de textos complejos, fluidez y espontaneidad en la conversación y expresión correcta de puntos de vista, opiniones... Se fomentará el contacto cultural por medio de lecturas cortas, vídeos, canciones, películas o cualquier otra actividad que nos permita adentrarnos en un mundo cultural distinto.

***Requisito: haber cursado satisfactoriamente los primeros 3 años de francés (séptimo, octavo y noveno)***

### **Introducción a la administración de empresas**

A través de este curso conoceremos los aspectos más relevantes del acontecer diario de una empresa. Estudiaremos varias áreas importantes, entre ellas: ventas, mercadeo, operaciones, finanzas y manejo de recursos humanos. Aprenderemos a posicionar nuestro producto en el mercado desarrollando lazos de comunicación con nuestro consumidor a través de un mensaje de alto impacto. Además, crearemos un presupuesto y aprenderemos a analizar estados financieros que nos asistirán en la toma de decisiones importantes sobre el futuro de la empresa. Finalmente, estudiaremos las leyes y requisitos más importantes en la relación obrero-patronal. Todas estas facetas se estudiarán enmarcadas por las operaciones diarias de una empresa.

### **Arte - Diseño y Portafolio**

Presenta el uso de los principios y elementos del arte como herramienta esencial para el desarrollo de obras creativas e interesantes con el propósito de prepararlas para una buena presentación de portafolio. El curso es uno de aplicación y de análisis. Para aplicar los conceptos explicados las estudiantes, se expondrán al uso de variedad de medios y técnicas y al análisis crítico a través de las obras de artistas presentadas en galerías y museos que les ayudarán a identificar su propio estilo. Se espera que muchos de estos proyectos puedan formar parte del portafolio que deberán presentar al solicitar a la universidad de su predilección.

### **Apreciación del Cine Internacional**

El cine se aprende viéndolo. Cada día que pasa el cine se vuelve importante en la vida de los ciudadanos de todas las partes del planeta. Es una profesión que requiere estudios, además de ser una fuente de trabajo y de ingresos. Esta electiva es muy útil ya que le presentará a las estudiantes, no solamente películas que han calado en la memoria de la gente y que ya son parte en la historia del cine, sino que también son parte del acervo de la humanidad. Este curso presentará un panorama amplio del cine internacional y aprenderá sobre el lenguaje cinematográfico. Además, es una clase para ver películas en el teatro reproduciendo la experiencia del cine comercial, y luego, se fomentarán las discusiones variadas, diversas y serias sobre las distintas temáticas y visiones de los cineastas.

### **Francés V– Comunicación Oral - B2**

Trabajaremos soltura y fluidez en la expresión oral gracias al estudio y práctica constante de diversos aspectos de la comunicación oral. Entenderemos e interpretaremos el lenguaje escrito y oral en una diversidad de temas. Realizaremos representaciones orales sobre tópicos diversos. Como parte del curso se trabajará en la comprensión, análisis y discusión de 2 obras de la literatura francesa: *Le Petit Prince*; *Antoine de Saint-Exupéry*, y *Notre Dame de Paris*: de Victor Hugo. Se espera que al culminar este año y tomar el curso AP de duodécimo grado la estudiante alcance el nivel B2 establecido por el Marco Común Europeo de Referencia ([MCER](#)) para la enseñanza de idiomas.

**Requisito:** haber cursado satisfactoriamente los primeros 4 años de francés (*séptimo, octavo, noveno y décimo*).

### **Mercadeo**

En este curso las estudiantes adquirirán herramientas para realizar una planificación estratégica correcta en el trabajo de medios digitales, campañas en línea, métricas y publicidad. Así mismo, obtendrán una introducción al comercio electrónico y el uso de los medios en línea como herramientas de investigación de mercado. Para ello, utilizaremos: Módulos por computadora, Dreamweaver 8, Fireworks, Internet, Proyectos colaborativos y visitas a agencias de publicidad

**AP Environmental Science**

Sustentabilidad es el tema central de este curso que introduce las ciencias ambientales. Cinco temas principales guían el currículo: capital natural, degradación del capital natural, soluciones, intercambios y el hecho de que los individuos son importantes. Ciencia, economía, política, ética, psicología, historia y humanidades están integradas a través del curso desde una perspectiva global.

**Nota:** *Si las estudiantes toman el curso en undécimo grado, será requisito tomar el examen AP.*

**AP French Language**

Se buscará la maestría de los aspectos fundamentales del idioma: vocabulario, dominio gramatical y la comprensión oral y escrita. Se incluye un repaso exhaustivo de los aspectos más importantes de la gramática francesa. Se presentarán pruebas AP a modo de modelo y se realizarán ejercicios de práctica similares a los que se evaluarán en dicha prueba. Se busca que la estudiante conozca temas sociales actuales y que pueda, por escrito y oralmente, establecer comparaciones entre las culturas francófona y puertorriqueña.

**Requisito:** *Haber cursado satisfactoriamente los primeros 5 años de francés (7-11mo.) Es opcional tomar el examen AP.*

**AP English Language and Composition**

La clase se enfoca en la lectura y escritura intensiva de textos de no-ficción con énfasis en la estructura retórica, argumentativa y en el estilo. Este curso es para estudiantes que quieren trabajar fuertemente para mejorar su nivel de lectura, escritura y destrezas analíticas en inglés. Ayudará a las estudiantes a desarrollar las destrezas necesarias para tener un buen desempeño en el examen de AP English Language & Culture al igual que en pruebas estandarizadas.

**Nota:** *Solamente para estudiantes de undécimo grado. Es requerido tomar el examen AP.*

**Humanidades**

El curso de Humanidades estudia, interpreta y analiza el comportamiento humano dentro del desarrollo social, político, económico y cultural desde los comienzos de la humanidad. Se conocerán las grandes manifestaciones visuales que nacieron en cada civilización comenzando con sumeria y continuando con las dos grandes civilizaciones de la antigüedad: Grecia y Roma. Se harán conexiones con el siglo XXI por medio de talleres en los cuales se reproducirán las manifestaciones culturales. Culmina con la llegada del cristianismo y su impacto sobre las Humanidades.

**Introducción al italiano**

El curso de Italiano Básico pretende presentar a la estudiante aspectos elementales de la lengua y cultura italiana. Se trabajará el dominio básico del idioma que permita un proceso correcto y efectivo de comunicación (oral y escrita), mediante el estudio sistemático del léxico, la gramática y la fonética italiana. Se prestará especial atención a la enseñanza/aprendizaje del vocabulario por ser éste un elemento esencial e imprescindible de la comunicación.

**Profesiones en las artes**

El curso presenta distintas alternativas profesionales para un artista. Se trabajan proyectos de ilustración a través de las distintas técnicas estudiadas en las artes gráficas, pintura y escultura, museología: educación, curación y mercadeo, mosaico como arte o artesanía, diseño y confección de prendas o accesorios, mobiliario, introducción a decoración y escenografía. Los conceptos de "Identidad" y "Estilo" son reforzados en cada uno de los proyectos que serán realizados durante el año.

### **AP Art History**

En este curso se estudia el arte desde la prehistoria hasta los movimientos modernos y vanguardistas. Además, se estudia de forma breve los movimientos artísticos no occidentales.

**Nota:** Si las estudiantes toman el curso en undécimo grado, será requisito tomar el examen AP.

### **AP Biology**

Las estudiantes de Biología AP desarrollan un marco conceptual hacia la biología moderna y logran una apreciación de la ciencia como proceso. El curso se compone de tópicos, conceptos y temas. El prontuario incluye: la ciencia como un proceso, evolución, transferencia de energía, continuidad y cambio, relación de estructura a función, regulación, interdependencia con la naturaleza, y ciencia, tecnología, y sociedad. Durante el año, las estudiantes aplicarán estos temas a diversos tópicos.

**Nota:** Solamente para estudiantes de undécimo grado. Es requisito tomar el examen AP.

### **AP European History**

La clase de AP European History es un curso de nivel universitario. Cubre la herencia política, económica, religiosa, social, intelectual y artística de Europa. Se extiende desde el período de 1450 hasta el comienzo del Siglo XXI. Las estudiantes analizarán y compararán evidencia histórica para reconocer tendencias y patrones sobre los últimos seiscientos años:

- el surgimiento de los estados-nación y la competencia entre ellos
- el impacto de la innovación económica en los estados e individuos
- la interacción entre las fuerzas del progreso y la tradición
- la lucha de las mujeres, los campesinos, los trabajadores y las minorías étnicas y religiosas por el empoderamiento
- las ventajas y la destrucción provocadas por la búsqueda europea de dominio sobre nuevas tierras y pueblos

**Nota:** Si las estudiantes toman el curso en undécimo grado, será requisito tomar el examen AP.

### **Periodismo II**

Ofrecida a estudiantes interesados en escribir, reportar o comunicar, y quienes estén altamente motivados, organizados, y capacitados para trabajar independientemente. Para ser exitosa en la clase, la estudiante debe dominar Power Point y Word, y asistir a las actividades del colegio, (incluyendo ensayos y demás actividades informales) dentro y fuera del horario escolar y de los predios del Colegio. En esta clase se explora el Periodismo básico, como escribir artículos y efectuar entrevistas bajo la ética del periodismo y los temas relacionados a la libertad de expresión. El enfoque de la clase es práctico: como editoras del periódico digital de CPN, GUMM (Girls United Move Mountains), las estudiantes de Periodismo cubren todos los aspectos de la vida en CPN, desde la academia hasta los deportes, de Pre-K a Duodécimo Grado, alumnas y maestros. Las editoras de GUMM escriben artículos multi-medios, toman fotos, entrevistan a participantes y, en general, actúan como los ojos, oídos y la voz de la comunidad de CPN.

### **AP Physics**

Este curso, basado en álgebra y trigonometría, lidia con temas discutidos en noveno grado relacionados a resolver problemas en una y dos dimensiones. Requerirá algunos trabajos independientes.

*Pre-requisitos:*

*Pre-Cálculo Avanzado u Honor – aprobado con A o B*

*Física Avanzada – aprobado con A o B*

*Inglés Avanzado u Honor – aprobado con A o B*

*Recomendaciones de maestros de matemáticas y ciencias*

***Nota: Si las estudiantes toman el curso en undécimo grado, será requisito tomar el examen AP.***

### **Introducción a la Psicología**

El curso pretende exponer a las estudiantes a una amplia introducción al campo de la Psicología y sus muchas aplicaciones. Se presentan varios temas pertinentes a la disciplina como: desarrollo humano, aprendizaje, historia de la psicología, teorías de personalidad, trastornos. La meta del curso es despertar el interés en el comportamiento humano, tomando en cuenta la complejidad del mismo, la diversidad, y promoviendo el pensamiento crítico; también que las estudiantes descubran como pueden aplicar algunos de los conceptos aprendidos a situaciones prácticas en su diario vivir.

### **Eficiencia Física**

El propósito del curso es enseñarles a mantener una buena condición física a través del ejercicio físico, la meditación y la nutrición. En este curso se enfatizará la teoría y la práctica de la eficiencia física y el desarrollo de las destrezas relacionadas con la misma. También se trabajará con los aspectos de la eficiencia física relacionados con la salud.

### **Finanzas Personales**

El objetivo primordial del curso es adquirir conocimientos, destrezas y habilidades en el campo financiero que le permitan a las estudiantes comprender la importancia de conceptos claves como: el ahorro, el presupuesto, los ingresos, el consumo responsable, así como poder llevar a cabo la apertura de una cuenta bancaria, el control de sus propios ingresos, cuadrar la chequera, uso de tarjetas de crédito y débito, para que sean capaces de aplicar dichos conocimientos y habilidades a su vida cotidiana, personal y familia

**AP Chemistry**

El curso discute temas de undécimo grado con mayor profundidad. Los temas adicionales integrados son: cinética, equilibrio, electroquímica y termoquímica. Su propósito es preparar a las estudiantes para el curso de Química Introductorio a nivel universitario y desarrollar las destrezas en laboratorio con instrumentos y envases de vidrio. Algunos trabajos se deberán trabajar independientemente.

**Nota: Es opcional tomar el examen AP.**

*Pre-requisitos:*

*Pre-Cálculo Avanzado – aprobado con A o B*

*Inglés Avanzado - aprobado con A o B*

*Química Avanzada undécimo grado – aprobado con A o B*

*Recomendaciones de maestros de matemáticas y ciencias*

**AP Drawing Portfolio**

Este curso de nivel avanzado en arte le ofrece a la estudiante la oportunidad de crear de forma organizada una carpeta de presentación para la solicitud de ingreso universitario. La misma deberá demostrar un alto nivel de capacidad creativa, evidenciar su capacidad de rendimiento y dominio técnico del medio. La estudiante deberá ser capaz de hacer buen uso de los principios y elementos del arte, para el arreglo de composiciones de interés que puedan comunicar sus ideas. Al completar el curso la estudiante acompañará sus trabajos junto a un ensayo que presente el dominio de un vocabulario amplio que le permita exponer al comité evaluador, el análisis y contenido temático del trabajo creativo desarrollado en el taller de arte durante el año escolar.

**Nota: Es opcional tomar el examen AP.**

**Genética (Honor)/ Anatomía Humana (Honor)**

El curso de *genética*, primer semestre, es para estudiantes con interés en aprender sobre la genética humana. Incluye algo de química descriptiva, posterior a una introducción apropiada y definición de términos. Se usa la matemática en varias instancias, pero no se requiere un nivel de matemáticas avanzado para calcular probabilidades elementales o genotipos y frecuencias alélicas. Los objetivos del curso son: presentar los principios de la genética humana de manera clara y concisa, comunicar el entendimiento sobre el origen y la cantidad de diversidad genética presente en la población humana, examinar las distintas implicaciones asociadas con el uso de la tecnología genética, y proveer ejemplos relevantes que las estudiantes pueden aplicarse a sí mismas, a sus familias y ambientes de trabajo.

En el curso de *anatomía*, segundo semestre, se estudiará la anatomía del sistema de órganos. Se enfatiza en la organización del cuerpo humano relacionado a su estructura y función enfocándose en como el cuerpo trabaja para promover la homeostasis. En adición, cada lección incluye información sobre desórdenes específicos que afectan nuestros cuerpos. También discutirán sobre recientes avances en la medicina. El curso comprime un rango de materiales gratis disponibles "online", McGraw- Hill's Online Center entre otros, lecciones entregadas y disecciones de laboratorio.



### **Introducción al Derecho**

El curso de Introducción al Derecho tiene como objetivo proveer una visión general de la ley y del sistema jurídico, de manera que la estudiante adquiera consciencia y conceptos básicos sobre el ordenamiento jurídico en el que vive y se desempeña. El Derecho permea todos los aspectos de nuestra vida, y este curso pretende ofrecer un conocimiento básico y general de temas tales como: la Constitución de Estados Unidos y Puerto Rico, el Código Civil de Puerto Rico, el sistema judicial estatal y federal, la relación abogado-cliente, los daños y perjuicios, el derecho contractual, el derecho penal, conceptos jurídicos importantes, procedimientos, terminología, polémicas actuales y asuntos relacionados al Derecho y a la práctica de la abogacía, y otros. Se pretende empoderar a las estudiantes a aspirar a ser ciudadanas conocedoras de sus derechos y deberes en la sociedad, y que comprendan mejor el entorno jurídico del cual ya son parte y al que aspiran a servir como profesionales del futuro. "To be legally aware is to be empowered."

### **Fotografía Básica y Cortometraje**

Esta clase está diseñada para las estudiantes que posean un interés genuino por la fotografía digital. El objetivo es enfocar la fotografía hacia la expresión artística. Se les proveen las destrezas básicas para que manifiesten las ideas de forma pictórica. Una vez dominen el manejo de la cámara, las posibilidades son infinitas. La cámara es el instrumento más útil para plasmar las diferentes situaciones sociales y culturales de nuestro pueblo. Con ella enmarcamos los momentos más trascendentales y felices del individuo, como también los más controversiales y tristes de nuestro país. Como trabajo final se hará una exposición con los mejores trabajos de las estudiantes.